



真理大學

ALETHEIA UNIVERSITY

歡迎7到10歲的孩子，在這個夏天，
看見自己、聽見彼此，用音樂和藝術，
綻放出最亮的光芒！

2025 看我聽我

音樂藝術雙語夏令營

2025

7.21 - 7.25

(一)

(五)

上課地點: 真理大學音樂系專業教室
(地址: 新北市淡水區真理街32號)
費用: 5400元(材料費600元另計)



課程說明



歌唱與肢體律動

陳如萍

老師

真理大學音樂應用學系
幼兒音樂教育專業講師



打擊樂合奏以及樂器製作

邱平諭

老師

H. M擊樂藝術空間負責人
打擊演奏家



英樂列車：英文繪本共讀

謝孟潔

老師

真理大學音樂應用學系
專任助理教授



音樂與藝術

林莉麗

老師

樂器彩繪以及藝術創作
膠彩畫家



歌曲創作

林俐吟

(米粒)

老師

洋蔥耳音樂小學堂
創辦人



2025 看我聽我

音樂藝術
雙語夏令營



2025.07.21-25



Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

08:30
|
09:00

報到



09:00
|
09:50

音樂律動熱身
以及元素探索



手作
打擊樂器



Story Time



靈感大冒險：
創作的祕密基地



音樂
實驗室



09:50
|
10:00

休息時間



10:00
|
10:50

音樂
劇排練



探索
聲響



妝點
你的樂器



節奏玩起來！
打開你的
音樂開關



音樂
實驗室



10:50
|
11:00

休息時間



11:00
|
11:50

小型
成果發表



打擊
樂合奏



鏡子裡的我：
自畫像大揭密



旋律和
聲魔法課



成果發表



12:00

賦歸





2025 看我

聽我

音樂藝術
雙語夏令營

陳如萍

老師



真理大學音樂應用學系兼任講師

美國密蘇里大學音樂教育碩士，擁有超過20年的豐富教學經驗。陳老師教學風格活潑自然，結合身體律動感知音樂、注重音樂理論與實踐的結合，並鼓勵學生自由探索音樂表達的多樣性。通過豐富生動的課程設計，陳老師讓學生在學習中全面提升音樂理解力、演奏技巧及創作能力。她秉持「玩音樂、做音樂、聽音樂」(play music, do music, listen music) 的教育理念，引導學生從日常生活中汲取靈感，感受音樂在心靈深處的迴響。





2025 看我

聽我

音樂藝術
雙語夏令營

邱平諭

老師



H. M擊樂藝術空間負責人

新竹人，畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所、真理大學音樂應用學系，主修擊樂，現致力於打擊樂的演奏、教學及推廣。除了擊樂演奏外，也喜歡自製打擊樂器、修復琴槌及定音鼓棒，將自製樂器融入在打擊樂的演奏與教學裡面，更增添打擊樂的趣味與多樣性。曾榮獲2023新北市樂壇新星，並於2024年獲選世界打擊樂團 (World Percussion Group) 進行歐洲巡迴演出。目前為琴槌修復工作室、H.M擊樂藝術空間負責人。也擔任多所國小、國中、高中打擊樂團指導老師。





2025 看我

聽我

音樂藝術
雙語夏令營

謝孟潔

老師



真理大學音樂應用學系專任助理教授

2020年取得哈特佛大學 (University of Hartford) 音樂藝術博士學位，先後就讀波爾州立大學 (Ball State University) 以及國立臺灣師範大學。謝老師學生年齡以及教學範圍極廣，從幼稚園的音感鐘與音樂律動，至中高齡的基礎聲樂訓練，她皆能夠以風趣幽默，且淺顯易懂的方式，讓學員們走入音樂的世界裡。期盼在這次的音樂營中，用歌聲與色彩認識各位小朋友。





2025 看我

聽我

音樂藝術
雙語夏令營

林俐吟 (米粒)
老師



洋蔥耳音樂小學堂創辦人

在洋蔥耳音樂小學堂，音樂是一趟奇幻的冒險，像一場層層揭開的探索之旅！每位孩子從聆聽到創造，帶著好奇心進入音符的星河中，自由地編織屬於自己的音樂故事。創辦人米粒是這趟旅程的引路人，自小成長於紐西蘭的她，攜帶著獨特的文化視野與豐富教學背景，將數位科技、音樂創作和創意用開放式引導融入每一堂課，充滿驚喜與靈感。來這裡，一起打開耳朵、打開想像，體驗音樂如何點亮每一個人心中無限的創造力！





2025 看我

聽我

音樂藝術
雙語夏令營

林莉麗

老師



膠彩畫家

在東海大學美術系碩士畢業，長年專注於膠彩創作，風格細膩詩意，作品多聚焦於城市風景與內在情感的描繪。曾獲陳進藝術文化獎首獎、郭雪湖台灣藝術發展研究獎等肯定，並多次入選高雄獎、大墩美展等重要展覽。歷年舉辦多場個展，包括《臥遊記》、《煙花冥影》、《淡淡幽情》等，展現深厚創作實力。作品為藝術銀行及各公私藏家收藏，持續於台灣當代膠彩畫領域耕耘。也將其色感延伸至油性粉彩創作，曾於主婦聯盟消費合作社站所教授油性粉彩課程。

