

真理大學進修推廣部開課資訊表

課程名稱：	夏威夷小吉他-烏克麗麗 志工培訓
開課時間：(日期/時間)	__月__日起共__週／每週三 14:00~16:30
課程總時數：	2.5 小時*12 週=30 小時
費用：	
課程對象：	喜愛音樂、熱心志工服務的朋友
最低開班人數/名額：	喜愛音樂、熱心志工服務的朋友們...無上限。
報名截止日期：	開課前一週
上課地點：	
課程宗旨：	
烏克麗麗是來自夏威夷的四弦吉他，體積非常的小，且是使用軟弦，對於所有的人來說，是簡單易學、很好上手，且壓弦不痛的樂器，小巧的烏克麗麗，除了外型可愛，也是可以隨時陪伴你出門的樂器喔！ 教學方向：課程內容將依學生程度適時調整，以樂團公益活動為主要方向與目標。社團邀約活動將以社區服務、關心公共事務、弱勢關懷為主。	
課程內容：(詳細各次課程上課內容)	
第1週：烏克麗麗好好玩／各種烏克麗麗、吉他、U. Bass 擔任角色介紹及合奏概念，課堂合奏練習。 第2週：魔法 Do Re Mi／基本樂理、C 大調 Sol 型音階、練習曲。C 大調順階和弦、曲目單音及和弦練習。 第3週：輕快的 Country(鄉村)曲風／Country(鄉村音樂)的曲調簡單、節奏平穩，帶有敘述性。課堂實際節奏、和弦、曲目練習。 第4週：3/4 拍 Watzl(華爾茲)曲風／Waltz(華爾茲)是第一次世界大戰後由英國傳出的舞，三拍節奏碰、恰、恰，優美輕快，活潑的舞步很快的廣受大家的喜愛。 第5週：3/4 拍 Swing Watzl(華爾茲)曲風／Swing Watzl (搖擺華爾茲)課堂實際節奏、和弦、曲目練習。 第6週：4/4 Slow Soul(慢靈魂)曲風／Slow Soul 因旋律較慢，所以蠻適合初學者當作學習歌曲，彈奏方式可用拍擊法和指法。 第7週：4/4 Folk Rock(民謠搖滾)曲風／Folk Rock 在流行裡面算是最常用的節奏之一，其輕快、好聽的拍擊法，經常用於四拍的流行歌曲。 第8週：4/4 Tango(探戈)曲風／Tango 以其獨特的節奏和出神入化的演技使音樂愛好者們神魂顛倒。課堂三連音彈起來有動態進行感覺和較強烈的節奏。	

第 9 週: 4/4 Slow Rock(慢搖滾)曲風／(Slow Rock 的最大特色就是大量的"三連音", 連續的三連音彈起來有動態進行感覺和較強烈的節奏。

第 10 週: 4/4 Rock(搖滾)曲風／Rock 節奏, 主要是 4beat 為主, 節奏的特色是節奏感強烈, 非常有進行前奔的感覺。

第 11 週: 4/4 Rumba(倫巴)曲風／Rumba 是節奏蠻強的音樂型態。由於這個節奏很輕鬆、活潑, 在許多夏威夷歌曲也常用此節奏。

第 12 週: 4/4 Soul(靈魂樂)曲風／Soul(靈魂樂)是流行音樂裡面最常用的音樂類型, Soul 聽起來會比 Slow Soul 輕快。

師資介紹：(教師姓名、資料簡述、有照片可附)

張國霖講師及學經歷簡介：

現任士林、北投、淡水、中正、信義社區大學和台北榮總社團烏克麗麗指導講師。

2017 年上海東宮杯烏克麗麗比賽評審。

2017 年暢銷書~~烏克麗麗民歌精選~~作者。



學員需準備的東西：

課本講義 350 元、23 吋以上烏克麗麗、調音器、譜架。

特殊事項備註：

課程內容將依學生程度適時調整。

如有課程相關照片，可以一併提供



團員們認真~~聽到~目不轉睛~~

